

L'énigme de la disparition de Jimmy Hoffa semble résolue

La grève des Noirs de Soweto

Au Cap, plusieurs manifestations se sont déroulées dans les « townships » de Guguletu et dans la cité métisse de Bonteheuvel, où les élèves d'une école normale et ceux de plusieurs lycées se sont mis en grève et ont défilé dans les rues. Dans la nuit de mardi à mercredi, les jeunes métis continuaient à manifester leur mécontentement devant le temple où des représentants de l'Eglise réformée néerlandaise tenaient une réunion. — C. C.

L'énigme de la disparition de Jimmy Hoffa semble résolue

témoin ont été entendus sous assignation à comparaître. Dès le lendemain, les deux frères ont été adoptés par le Dr Jimmy Hoffa. M. Charles O'Brien, était interrogé par la police. Depuis ce moment, mesalliance avec ces frères, menait une vie d'homme traqué. Il avait été repéré dans les parages du rendez-vous fatal au cours de l'enquête sur la mort de son fils mortel du nommé Giaccone. Quant à ce dernier, le F.B.I. possédait des sources téléphoniques qui avaient pu plusieurs fois entendre parler de lui et de ses projets, dans le cadre de leurs activités criminelles.

Mais juré que « Tony Cruz-mêmes tapaient le carton dans le bureau de la banque de la rue Mainland qu'à quelque mètres de distance, rendre l'hôte à Jimmy »

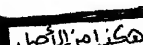
Ces protestations, bien dénuées déjà de tout sens, se poursuivent à l'égard du « syndicat », sont exposées à l'étouffement pression d'un procès criminel, sans aucune possibilité de mise au jour de la vérité.

Mais s'il est sûr de son coup, comme c'est très probable, rien ne le force à abattre dès maintenant des cartes qui vont faire tant de bruit.

ALAIN CLÉMENT.

(1) La justice française le réprovoque, mais la perspective n'est pas la même dans les deux pays. Aux États-Unis, l'insurrection est réduite au minimum, et c'est sur les dépensés contradictoires sous serment (voir le proceeding) que se fonde le jury.

L'Égypte, don des fellahs

[illegible]

LA DÉMISSION DU GOUVERNEMENT DE M. JACQUES CHIRAC

D'une prometteuse envolée jusqu'à l'ombre d'une divergence

(Suite de la première page.)

Poursuivant son offensive, M. Chirac affirmait encore son autorité sur de longues journées d'études à Gagny-sur-Marne les 26 et 27 septembre : il promettait de ramener au moins cent cinquante députés U.D.R. après les prochaines élections législatives. Il devait bien se produire encore quelques manifestations de grogne à l'Assemblée nationale, à l'occasion du débat budgétaire, mais le premier ministre pouvait s'attendre à ce que les députés de son parti ne se soient pas perdus en de vaines protestations.

Ces faits ont eu pour effet, le 14 décembre, quand M. Chirac, pour valider les dernières résolutions du congrès du secrétariat général de l'U.D.R., a reçu les protestations de MM. Chaban-Delmas, Debré, Guichard, le premier ministre parachevait ainsi sa conquête du mouvement gauchiste. Les rumeurs de démission d'une poignée d'opposants faisaient long feu, et M. Chirac pouvait, sur sa lancée, inviter l'U.D.R. à « reprendre l'offensive politique ». Parallèlement,

deux voyages bien conduits, en Irak et en Iran, ont permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale. M. Chirac a pu ainsi se présenter comme le chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

Deux voyages bien conduits, en Irak et en Iran, ont permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale. M. Chirac a pu ainsi se présenter comme le chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

La dyarchie contestée

Malgré l'enthousiasme du moment, même si M. Chirac n'est pas encore parvenu à la victoire, il est évident que le mouvement gauchiste, à l'Assemblée nationale, a permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

En fait, la demande du chef de l'Etat, M. Chirac, a permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

Une seconde investiture

L'automne 1976 semble ouvrir une nouvelle étape dans le destin politique de M. Chirac. A-t-il fait valoir son chef de file, les obstacles placés sur son chemin par ses propres alliés ont été surmontés. M. Chirac a été investi par le Congrès de l'U.D.R. le 14 décembre 1976, dans ses fonctions de secrétaire général et le mois suivant, à Saint-Maxime, il est à nouveau investi par les parlementaires gauchistes. Mais son autorité n'est pas seulement basée sur la victoire de l'U.D.R. à l'Assemblée nationale, mais sur la victoire de l'U.D.R. à l'Assemblée nationale.

renouveau de janvier 1976, marqué par la promotion de M. Jean Lecanuet, qui devient ministre d'Etat, et par l'arrivée de M. Raymond Barre et Jean-François Ponsard. En même temps, les débats sur l'élection du Parlement européen au suffrage universel direct (P.U.D.) ont permis à M. Chirac, par le départ de M. André Bord, d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

De plus, à l'approche des élections cantonales, le président de la République, après avoir autorisé la réélection de M. Chirac, a permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

Malgré l'enthousiasme du moment, même si M. Chirac n'est pas encore parvenu à la victoire, il est évident que le mouvement gauchiste, à l'Assemblée nationale, a permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

Freiner l'inflation

La nomination du premier ministre, M. Jacques Chirac, a permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

L'affaire des plus-values

Il s'agit de mesures fiscales, qui ont permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

Les choix

Pendant ces deux années, au quart, les choix ont été nombreux. M. Chirac a permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

Un piloteur conjoncturel et des choix libéraux teintés de préoccupations sociales

LE BILAN ÉCONOMIQUE

par J. LIBERT MATHIEU

Vingt-sept mois après l'arrivée de M. Chirac à l'Élysée, le bilan économique est mitigé. Le produit intérieur brut a augmenté de 10,7 % en 1976, mais la consommation intérieure a augmenté de 12,5 %, ce qui a entraîné une augmentation de 10,7 % du produit intérieur brut.

Second choix, de même philosophie : l'aide publique à la construction industrielle, l'objectif étant de compléter la constitution « pompilienne » de grandes entreprises françaises, de grandes entreprises françaises, de grandes entreprises françaises.

Freiner l'inflation

La nomination du premier ministre, M. Jacques Chirac, a permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

L'affaire des plus-values

Il s'agit de mesures fiscales, qui ont permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

Les choix

Pendant ces deux années, au quart, les choix ont été nombreux. M. Chirac a permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

par J. LIBERT MATHIEU

En dépit des déconvenues qui pèsent sur le bilan de M. Chirac, le bilan économique est mitigé. Le produit intérieur brut a augmenté de 10,7 % en 1976, mais la consommation intérieure a augmenté de 12,5 %, ce qui a entraîné une augmentation de 10,7 % du produit intérieur brut.

Second choix, de même philosophie : l'aide publique à la construction industrielle, l'objectif étant de compléter la constitution « pompilienne » de grandes entreprises françaises, de grandes entreprises françaises, de grandes entreprises françaises.

Freiner l'inflation

La nomination du premier ministre, M. Jacques Chirac, a permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

L'affaire des plus-values

Il s'agit de mesures fiscales, qui ont permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

Les choix

Pendant ces deux années, au quart, les choix ont été nombreux. M. Chirac a permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

par J. LIBERT MATHIEU

En dépit des déconvenues qui pèsent sur le bilan de M. Chirac, le bilan économique est mitigé. Le produit intérieur brut a augmenté de 10,7 % en 1976, mais la consommation intérieure a augmenté de 12,5 %, ce qui a entraîné une augmentation de 10,7 % du produit intérieur brut.

Second choix, de même philosophie : l'aide publique à la construction industrielle, l'objectif étant de compléter la constitution « pompilienne » de grandes entreprises françaises, de grandes entreprises françaises, de grandes entreprises françaises.

Freiner l'inflation

La nomination du premier ministre, M. Jacques Chirac, a permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

L'affaire des plus-values

Il s'agit de mesures fiscales, qui ont permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

Les choix

Pendant ces deux années, au quart, les choix ont été nombreux. M. Chirac a permis à M. Chirac d'être vu en tant que chef d'homme de l'année, à l'occasion de l'adoption de la loi de finances, par l'Assemblée nationale.

NOTRE
Télex
POUR VOS COMMUNICATIONS
Vos messages sont envoyés, par nos soins, à l'Assemblée nationale, à l'Assemblée nationale, à l'Assemblée nationale.

Centre **ISTH** Centre
AUTUEL - TOLBIAC
Institut privé des Sciences et
Techniques humaines
PCEM
Expériences pédagogiques depuis 24 ans
• Préparation des concours
• Préparation des concours
• Préparation des concours

le droit
de tuer...
VOTRES D'EXPORTATION
Vos messages sont envoyés, par nos soins, à l'Assemblée nationale, à l'Assemblée nationale, à l'Assemblée nationale.

AN ECONOMIQUE
naturel et des choix libéraux
préoccupations sociales

هكذا من الأمل

OUTRE-MER

Malgré la masse considérable des données scientifiques recueillies
Il est encore impossible de prévoir l'évolution du volcan de la Soufrière

Après avoir passé une semaine à la Guadeloupe, le professeur Guy Aubert, directeur adjoint de l'Institut national d'Astronomie et de Géophysique, et à ce titre responsable de la surveillance volcanologique du territoire français, a fait, samedi 24 août, une mise au point sur l'évolution de la Soufrière.

Il a d'abord justifié l'évacuation ordonnée le 15 août par le préfet de la Guadeloupe, faisant remarquer que, dix-huit heures après l'évacuation, une violente explosion secoua la Soufrière; elle aurait certainement provoqué la panique et les habitants de la région, étonnés, restés sur place.

Le volcan de la Soufrière va-t-il au contraire connaître une crise violente? Quand les secousses, dont 22 eurent lieu, ont quitté la région menacée pour revenir vers leur domicile, on peut se demander si elles ont été le signe d'une issue rapide et sans gravité ou si elles ont été le signe d'une évolution catastrophique. On se tourne alors vers les hommes de science et on écoute une réponse, qu'ils ne peuvent, hélas, pas donner.

De retour à Paris, après une semaine à la Guadeloupe, M. Guy Aubert a fait le point de ce qu'on sait, et des moyens mis en œuvre pour en savoir plus. Ce qu'on sait se résume essentiellement à l'histoire de la crise, et à l'analyse des observations déjà faites. Il s'agit d'une masse importante de données, mais celle-ci ne permet pas de prévoir l'avenir.

Les moyens d'étude sont essentiellement au nombre de trois : ce sont les enregistrements sismographiques, les études photographiques (caméras et analyses des matériaux solides rejetés par le volcan) et l'analyse des gaz émis. Au total, une douzaine de personnes travaillent sur place à la Soufrière. Ce nombre va croître. Des magnéticiens sont partis dimanche pour la Guadeloupe; les préparateurs leurs appareils depuis longtemps, mais ils ont été pris de vitesse par le volcan. D'autres partent, deux chercheurs américains vont apporter des « télescopes », appareils mesurant les variations de la pression d'un terrain, et un trépan pour des mesures de nivellement. On pourra ainsi surveiller le gonflement du volcan sous la poussée du magma sous-jacent. Un système de télémétrie par laser avait été installé à cet effet, mais les deux magnéticiens qui ne sont pas constamment à la Soufrière l'ont rendu inopérant.

La source principale d'information est le réseau de stations sismologiques installé autour du volcan. Il enregistre les séismes, localise les épicentres, mesure les énergies mises en jeu. Les chiffres sont éloquentes. Alors qu'une période de calme se note qu'une dizaine de secousses par mois, toutes trop faibles pour être ressenties par les habitants, on en a compté 200 en novembre dernier. Ce nombre diminue les mois suivants, tout en restant très supérieur à la normale; puis, en mars, les sismographes enregistrèrent des secousses, dont 22 eurent lieu, ont quitté la région menacée pour revenir vers leur domicile, on peut se demander si elles ont été le signe d'une issue rapide et sans gravité ou si elles ont été le signe d'une évolution catastrophique. On se tourne alors vers les hommes de science et on écoute une réponse, qu'ils ne peuvent, hélas, pas donner.

Faisant ensuite le bilan des observations récentes, M. Aubert a montré que la Soufrière est encore en phase d'activité croissante et que nul ne peut prédire quand et comment cette évolution se terminera. Le 3 septembre prochain, il redonnera l'état de la Guadeloupe pour analyser la situation et tenter de prévoir, si cela paraît possible, l'évolution ultérieure.

Après une semaine relative, sans crise sinistre, de grande ampleur a commencé mardi 24 août. Un séisme a été ressenti jusqu'à Pointe-à-Pitre et aux îles des Saintes, à 20 kilomètres au sud de la Guadeloupe.

qu'il ne s'agit pas d'un accalmie, mais d'un repos momentané. On n'en est pas encore sûr. Peut-être y aura-t-il encore une stabilisation à ce point. Mais la situation actuelle pourrait aussi bien se prolonger plusieurs mois. Le professeur Jean Tassin, de l'université de Trinité, qui est un spécialiste du volcanisme antillais, estime que la crise volcanologique de la Soufrière est la plus importante qu'il ait été enregistré aux Antilles — depuis 1740 (l'année de la Soufrière) et 1740 (l'année de la Soufrière). Ce chiffre mondial, dont la Guadeloupe se serait bien passée.

Les études photographiques complètent cette activité croissante. Elles n'ont pas, en mars, et en juillet, que la présence de matériaux anciens, ceux du dôme du volcan; à partir du 9 août, elles ont mis en évidence dans les cendres une faible proportion de matériaux récemment émis, d'origine magmatique. Cette montée du magma n'apparaît pas, en revanche, dans les analyses de l'acidité et de la composition des gaz. De là, peut-être, certaines divergences dans les déclarations des scientifiques.

Un énorme réservoir de magma

A travers ces observations, quelle image peut-on se faire du volcan? Le cœur en est une chambre magmatique, énorme réservoir d'une dizaine de kilomètres de haut, de trois ou quatre. Formée il y a des millions d'années, elle est remplie de magma, de la composition des gaz. De là, peut-être, certaines divergences dans les déclarations des scientifiques.

Le dôme du volcan, formé par les éruptions précédentes, se fendille sous la poussée du magma. Des fractures apparaissent. L'eau qui gorgé le sol de la Soufrière, elle recueille chaque année 1 à 2 mètres de hauteur de pluie — se vaporise et s'échappe par les fissures, entraînant toutes sortes de matériaux solides. Ce sont les éruptions phréatiques dont la Soufrière est couverte. Il y en eut en 1780, en 1857 et en 1906, lors des principales phases actives du volcan. En principe ces éruptions ne sont guère dangereuses, et de fait, aux trois dates précitées, il y eut peu de dégâts. Mais le cratère actuel est déjà plus large et plus violent que celles qui l'ont précédé.

De cette image du passé lointain on déduit, peut-on inférer celle de l'avenir proche? C'est, hélas, impossible. Une seule chose est sûre. Si on ne tient pas compte de fluctuations de courte durée, si on considère les séismes de vingt-quatre ou quarante heures qui ont précédé le séisme du 24 août, on constate que l'activité, qu'elle soit sismique ou volcanique, est en croissance continue. Cela n'entraîne pas nécessairement un cataclysme, mais l'aléa est réel. La menace n'est pas écartée, d'après M. Aubert, qui lorsqu'on considère « au premier moment de tendance significative, une évolution marquée vers des phénomènes de moins en moins actifs », évolution qui devra se prolonger suffisamment pour qu'on soit certain

SCIENCES

APRÈS QUARANTE-NEUF JOURS DANS L'ESPACE

Les cosmonautes soviétiques ont regagné la Terre

La capsule Soyuz-21, qui avait décollé le 8 juillet des cosmonautes Boris Volynov et Vitali Jolobov vers la station orbitale Salout-7, les a ramené sur la Terre le mardi 24 août à 3 h 33 (heure française). Les cosmonautes auront donc passé quarante-neuf jours dans l'espace, dont quarante-huit heures à bord de Salout-7. Avant d'arriver, ils ont fait de nombreux vols de reconnaissance d'urgence, ils ont pris place à bord de Soyuz-21 vers 17 heures. Trois heures plus tard ils atterrirent dans le Kazakhstan, à 200 kilomètres au sud-ouest de la ville de Kaskadym, soit à quelque 100 kilomètres au nord-ouest de la mer d'Azov. Les Soviétiques n'ont donc pas tenté de battre des records de présence dans l'espace, et, contrairement à leur habitude, ils ont annoncé la fin de la mission avant que les deux cosmonautes ne soient revenus sur la Terre.

Le programme expérimental des cosmonautes n'était pas très ambitieux. Mais la station Salout-7 n'est qu'un laboratoire volant. Il comportait les observations classiques de la Terre, et les deux cosmonautes devaient vérifier le relais de Volynov et de Jolobov.

LE MINISTRE DE LA COOPÉRATION recrute

POUR L'UNIVERSITÉ NATIONALE DU GABON

(Année universitaire 1976-1977, dans les disciplines suivantes) :
Niveau Maître de Conférences : Droit public, Sciences économiques (en Roumanie) et en Mathématiques, Lettres Modernes, Géographie et Géographie tropicale, Mathématiques, Biologie, Botanique.
Niveau Maître-Assistant : Gestion.
Niveau Agrégé : Français, Mathématiques.
Niveau Ingénieur : Sans et Forêt.
Adressez curriculum vitae au Ministère de la Coopération, Service du Recrutement, 20, rue de Valenciennes, 75019 Paris.

RIEAD VOILAGES
Marcel SELGER
Maître Artisan Tapissier.
1, Impasse Druinot.
Paris-12 628.35.30

ÉDUCATION

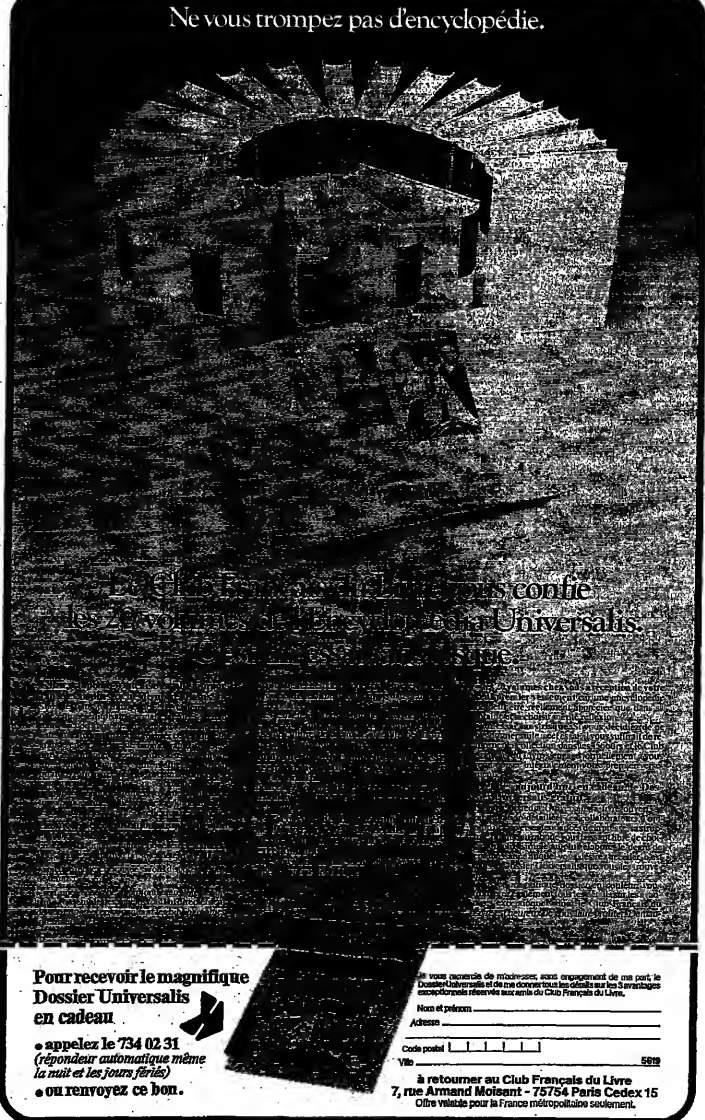
● L'UNEF (co-Renouveau), créée mardi 24 août aux universités, déclare avoir obtenu « une réponse satisfaisante » à ses demandes. Selon l'UNEF, les secrétaires d'état à l'éducation, accordés à l'association, de donner la liste des organisations autorisées et d'inscrire cette question à l'ordre du jour du Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche (C.N.E.S.R.), un point qui ne réside pas de la compétence de cet organisme.

le droit de tuer...

Tuez-moi docteur ! Force qu'il a entendu ce cri, le docteur André Soubiron a écrit « UN COUP DE GRÂCE », un roman étonnant. Document qui annonce la future morale médicale, « UN COUP DE GRÂCE » est le sujet de la célèbre série des « HOMMES EN BLANC » (2 millions d'ex.), Kent-Sagep.

VOITURES D'EXPORTATION T.T.
• Citroën • Peugeot • Renault • Simca-Chrysler • Mazda
Toutes marques étrangères
• Finition exportation • Faible kilométrage • Garantie usine
• Toutes possibilités de crédit-leasing
EXPO PERMANENTE DE 150 VÉHICULES DE 8 A 18 H.
DEMANDEZ M. JEAN-CLAUDE DUPONT
SEDAX - 3, rue Scheffer 75018 Paris - 727.84.64 + 553.28.51 +
Société Européenne de diffusion automobile et d'exportation.

Ne vous trompez pas d'encyclopédie.



Un monde de connaissances, tout d'un coup, à portée de main. L'encyclopédie Universalis, c'est la référence absolue. Elle contient tout ce qu'il faut savoir sur le monde, la science, la culture, l'histoire. C'est l'outil indispensable pour tous ceux qui veulent approfondir leurs connaissances. Universalis, c'est la garantie de la qualité et de la précision. C'est la référence pour tous ceux qui veulent s'informer.

Pour recevoir le magnifique Dossier Universalis en cadeau, appelez le 734 02 31 (répondeur automatique même la nuit et les jours fériés) ou écrivez ce bon.

à retourner au Club Français du Livre
7, rue Armand Moisant - 75764 Paris Cedex 15
Cité vendée pour la France métropolitaine seulement.

DES ARTS ET DES SPECTACLES

Impressions d'un été corse

Une culture longtemps étouffée..



TOUT est en place pour la
bonheur. Un fond de monta-
gnes transparentes, une pluie
d'étoiles, le parfum du maquis,
l'éclat de la lune, les éclattements
lointain de la mer, les ruines d'une
église baroque où l'ibiscus se mêle
à l'escanthe de pierre. On pense au
jeune Racine découvrant Uzès : « Et
nous avons des nuits plus belles que
vous l'avez ».

[illegible][illegible][illegible]

le professeur Ertoli, qui a exposé le sens de l'université de Pascal Paoli.

Pour tant de plaisirs divers, Henry Louis de La Grange a obtenu quelques subventions du ministère de l'équipement, du Fonds d'intervention culturelle, du secrétariat d'Etat à la culture et des conseils généraux. On se doute bien qu'en ces temps de restrictions budgétaires l'aide apportée n'est pas lourde. A contre-cœur, il a bien fallu augmenter le prix des places chères et réduire le nombre des autres. On ne saurait pourtant espérer une participation sérieuse des pouvoirs locaux. Les régions les plus pauvres doivent-elles toujours subir le plus durement la contre-temps des temps de crises ?

Quelle sera la charte culturelle de la Corse lorsqu'elle sera enfin édictée ? Depuis des années, la maison de la culture de l'île demeure muette sur la question. L'association nationale des affaires culturelles, M. Montell'entreprind avec sympathie un inventaire des richesses locales, mais s'agit-il pas trop tard pour ressus-citer la mémoire ? L'association, en dépit de l'avis des autonomistes, a perdu toutes relations profondes avec les préoccupations véritables des habitants. Elle ne peut, en effet, jamais, ont deviné, parler avec les moyens qu'aime la qualité de la vie. Plus personne ne cache que la réaction touristique est marseillaise, mais elle est aussi la plus dangereuse. Les touristes ne sont ni les seuls, ni les seuls à avoir leurs lettres mortes. C'est ainsi qu'on parle de moins en moins d'université à créer à Corte ; on ne sait pas ce qu'elle sera, on se contente d'imaginer même si beaucoup la souhaitent.

ALECHINSKY A CAHORS

Volcans actualités

« VOLCAN de nuit », « Volcan adverse », « Volcan des familles », « Vulcanologie » et « Vulcanotyses », des toiles des séries d'aquarelles et de gravures aux titres d'actualité, de Pierre Alechinsky. Cela sonne peut-être mal, mais on sait long sur les volcans, bien plus long que les événements. Il les dessine par tous les bords, par en dessous, par en dessus, en coupe, en plan, en élévation ; les montre avant, pendant et après, au dada et en pleine colère que peussent les palmiers en soit égarés pour lui, et l'Ésopique, à sa façon, c'est-à-dire au trait et à la couleur, de son diabolé d'écriture, capable de vous tricotier, en patchwork, la plus belle des éruptions qu'il croit.

Crochets d'ancres, fumées en

sous les couches de terrain en hachures, festons et dents de scie, le petit monstre à l'origine de tout, et qui ne dort que d'un œil.

Se méfier des volcans, même de ceux de l'Auvergne. « Chaque mont du Cantal n'est – calo va sans peine – qu'un diable recouvert de gazon », dit, en langage d'érudit, l'éthète

L'exposition Alaisiency – « La terre et les volcans » est des ces expositions thématiques conçues par le CRACAP du Creusot (comme « Vélascap » ou « L'arbre ») pour, à la demande, se promener, et selon son point de chute s'enrichir de témoignages et de données locales. Celle (après Cholorat-sur-Saône et Besançon) où elle est présentée pendant l'été, on y trouve, autour des volcans selon

Crochets d'encre, fumées en



chapeaux joniques ou en spirales qui servent comme une solution d'écrou sur les pentes de la montagne, choux-fleurs mousseux aux yeux clos, petits nuages ectoplasmiques moules comme des pin-up, panaches aussi magnifiques que ceux des Gilles un jour de carnaval à Binche — Arlesienne, peigne à dents d'acier — l'est est belge pour rien, dentelles, purulentes, bouquets de fleurs vénéneuses grouillantes comme une tête de gorgone; serpents (cobras, bête sûr) un peu sonnés mais sautillants tout de même, plutôt contents de s'en tirer à peine rou-

Alekhinsky et de quelques souvenirs du Vésuve (reproductions de peintures napolitaines du dix-neuvième siècle, et texte de la mort de Pline l'Ancien), quelques souvenirs d'Auvergne : dessins de Jules Laurens, de Pierre Marty, d'Henri Lecoq, quelques échantillons de roches volcaniques, en plus de la carte (scientifique) de la vulcanologie de la chaîne des Puys.

Le petit Musée des beaux-arts qui accueille dans une salle toute neuve et très bien aménagée — là où on voudrait faire le musée des arts et traditions populaires du Quercy, — y présente aussi une exposition sur la géologie du Lot, dans ses sous-sols voûtés. Idéal pour parler de spéléologie. On peut commencer par là, et remonter du sérieux à la poésie, la verve et l'humour.

GENEVIEVE BREERETTE.
★ Musée de Cahors, jusqu'au 4 septembre.

Tout ce qui peut sortir de la bouche ambiguë du volcan, Alechinsky l'a inventorié. Mais il ne se contente pas des seuls effets... Les causes l'intéressent au plus haut point. Il y remonte, c'est dire qu'il descend aux fins fonds du fascinant mystère, pour nous révéler

BERNARD RAFFALL

Musique dans un couvent

...DANS LE PARFUM DES NUITS D'ALZIPRATO

IMAGINEZ un lieu exquis, proche tout à tour de Cort-Macina, de Sybille et des jardins de Chivré, au loin, la courbe scintillante de la baie de Calvi; au-dessus, les montagnes grises et bleues qui forment alpes du Monte-Grosso; en face, sur une douce colline, reposent comme un village d'Ombrie, Monte-Maggiore, d'où sortit celui qui se couvrit le vrai Don Juan et mourut comme un saint, Miguel de Mamara; et ici le couvent franciscain d'Alghero, qui fut fondé par le grand saint Charles Borromeo et servit de bibliothèque à Pius-Paul, le héros de la Corse, au milieu du XVIII^e siècle.

[illegible]

D'autant que — et c'est un autre petit miracle de cette histoire — l'acoustique de ces murs et de ces jardins est une des plus parfaites que l'on connaisse en plein air, sans doute grâce à une bosse de terrain (contrefort du Monte-Grosso) à laquelle s'appuie le couvent. Ici, le paysage est malheureux quand il n'entend pas de musique... dit Maurice Fleuret.

[illegible]

Comment ne pas se sentir privilégié d'entendre
ici un Quatuor du Soleil, de Haydn, et les Quint-
ettes avec clarinette, de Mozart et de Brahms,
par l'Ensemble de chambre de la philharmonique
de Vienne, des musiciens parfaits auxquels il ne
manque rien, techniquement, dans la sagesse d'un

[illegible]

Ces théâtres des songes d'un nuit d'été ne se
 dissolvent pas moins enchanteur aux vagues lumineu-
 ses du jour. Mille couleurs se disputent les yeux :
 les tourterelles et les roses à profusion, les bougain-
 villas violettes et les bigonnes oranges qui fusent
 au long des murs, et toutes les manœuvres du vert,
 des periwinkles, cyprès, magnolias, saules pleu-
 rants, se détachent sur le bleu des montagnes
 au ras du ciel, nourries par les sources qui
 couvrent les pentes et se dissipent dans les
 vallées. On croit voir, au-dessus de la mer, de
 l'océan, l'horizon d'un monde immense, de
 l'immensité. Tout dans ce paradis semble respirer
 la richesse de l'Orient, tandis que dans les
 chambres du convent on reconnaît le goût et
 la justesse de l'Occident.

[illegible]

JACQUES LONCHAMPT.

(1) Doublesday, New York et Londres, tome I : 1890-1902, 362 pages.
(2) « On se trouve, écrit justement Jacques Chailley, devant une dévotion populiste d'une harmonie de caractère classique (XVII^e - XVIII^e siècle), traitée selon une technique musicale supérieure à celle de quatre ou cinq siècles. »

pendant sept heures la route de Calvi à Bastia. Il n'était, bien sûr, nullement question de porter atteinte à l'œuvre musical, mais seulement de réclamer un hôpital pour le région de Baigne. La route est longue de Calvi à Bastia, longue et mauvaise. Trop de blessés ou de malades n'en voient pas le bout. Que peut contre ces maux la grâce mozartienne d'Albizero ?

Un artiste et une idée

Deux nouvelles statues de Gilioli pour les Glières

CHEF-D'ŒUVRE d'Emilio Gilioli, le monument des Glières n'a pas fini de faire parler de lui. Parce qu'il est et par ce qu'il exprime. Ensemble, combinant architecture et sculpture, véritable « complexe » d'art absolu appelé, on va le voir, à des enrichissements futurs, en même temps que symbolisant la vie au boulot, grâce aussi au réinvestissement de l'envol d'André Malraux, le site que ce dernier n'a s'est posé, vingt ans après, le « Grand Classier blanc » qui œuvre de l'oubli le sacrifice des résistants savoyards de mars 1944 (quatre cent soixante-cinq maquisards, tantôt tués à douze mille hommes de la Wehrmacht appuyée par l'artillerie et l'aviation) prononce une vie nouvelle.

Ce site grandiose, naturel à peu près inaccessible, devint un lieu touristique. Des milliers de visiteurs l'accablèrent. La route est bonne, et c'est un lieu préservé. L'association des ruscamps des Gâtines fait bonne garde. Pas de promoteurs, pas de spéculation immobilière : pour l'éviter, dès qu'un terrain est à vendre, le conseil général de la Haute-Savoie exerce son droit de préemption. Il vient de donner 100 hectares de prairie à la commune de Vailly. Familisation pastorale, découverte de la montagne (contre écologie et signalisation des sentiers), l'entretien du site du monument et l'agencement des postes du plateau (reids pour moins d'hiver... les Gâtines étant devenue centre de ski de fond et d'activités estival, la plupart du temps).

Coeur en fonction de l'environnement, la maison s'incorpore parfaitement au paysage. Il en est le cœur comme il est au cœur de l'œuvre de l'artiste. « Presque toutes les sculptures de Gillot sont issues du monument, comme presque toutes celles qui le précèdent, l'annoncent », écrit Michel Nagon dans une étude publiée dernièrement par la revue *Cadernos*, qui fait le point sur plus de trente ans de travail, qui confère à leur aboutissement aux Gillot sa vraie dimension dans l'histoire de l'art, de même que l'environnement, menacé d'être enterré dans l'histoire locale, de ne former qu'un court chapitre de l'histoire de la Résistance, à acquiescer, ainsi transcendue, une portée universelle.

Faut-il rappeler à notre tour que Gilloï ne s'est pas borné à enraciner dans le sol une harmonieuse masse de béton de 15 mètres de haut sur 21 mètres de long figurant le V de la victoire, une victoire mutilée avec une de ses deux branches cassée net, et qui retient

le dieu solaire ? Qu'il en a fait un bâtiment habité par des inscriptions, par des sculptures — une tête féminine à l'entrée, une Jeanne d'Arc en bronze poil au fond — et par une sorte de mosaïque murale ?

[illegible]

Pense à déterminer leur emplacement. On les voit mal installées au pied du monument, de part et d'autre de l'entrée. Bien que les figures protègent soient un peu plus grandes que nature, elles seraient écrasées par sa masse. Il semble préférable, à mon sens, de les placer au début de l'allée latérale, à droite de la statue de la Liberté, afin qu'elles puissent mieux se faire remarquer. L'une présenterait le fiancé droit, l'autre le fiancé gauche, afin qu'elles soient visibles sous toutes leurs faces. C'est d'ailleurs la suggestion d'André Malraux, qui les imagine « comme deux aphrès » ouvrant le chemin, exprimant le doute des commandés devant le destin de la nation espérée, et qui reposent dans le cimetière du Morotin.

Ainsi sera parachevé un mémorial élevé non pas à la gloire de Gillelli mais, avec toute la modestie qu'une telle entreprise comporte, au service d'une idée, et le somme de talent dépensée par le sculpteur sera plus efficace que d'orgueilleuses démonstrations pour en garantir la durée. Car l'œuvre ainsi rassemblée résume déjà, résumera toute une vie de recherche et de création, et chacun de ses éléments, avec sa signification propre, concourt à l'élaboration d'un texte facilement déchiffrable.

JEAN-MARIE DUNOYER

هنا من المثل

DES SPECTACLES

DÉBATS AUTOUR DE LA CULTURE EN ALGÉRIE

« D'ESORDAIS les succès de la révolution algérienne se mesurent en particulier aux succès de la révolution culturelle. » Ainsi El Moudjahid conclut-il un de ses éditoriaux intitulés « Fin d'une ère et nouveau départ ». Constaté à la charte nationale adoptée récemment. Le quotidien gouvernemental fonde ses affirmations sur un passage de la charte de production est une condition préalable du socialisme, mais elle doit s'accompagner nécessairement d'une profonde transformation intellectuelle et morale. En effet, changer l'homme n'est pas moins indispensable que transformer un pays et rien n'est assuré tant que l'éthique sociale n'inspire pas les mentalités et les comportements. Ces deux déclarations sont à la fois un constat et une promesse.

Un constat, car il est évident pour tous que si les discussions sur la révolution algérienne et la révolution industrielle ont été riches et diverses, en revanche le débat sur la révolution culturelle a été pratiquement inexistant, sauf on y intègre les thèmes comme l'histoire de l'Algérie, l'islam et le socialisme, le langage, l'enseignement, la décolonisation de la corruption et du favoritisme, le développement, etc. Mais si l'on accepte le postulat que la qualité de la vie sociale et même politique et économique ne peut être améliorée, alors on peut estimer que les discussions ont été larges, et ouvertes (le Monde des 24 avril, 20 mai et 10 juin). En revanche, si on s'en tient à une conception plus restrictive ou plus classique du culturel, il faut bien admettre

Les intellectuels ont gardé le silence



alors que le débat dans ce secteur a été décevant et même nul.

Dans l'ensemble, les Algériens sont partis du vécu, du quotidien, de sorte que ce que le débat a pu perdre en rigueur doctrinale, il l'a gagné sur la base de l'expérience concrète, en soulignant le volontarisme, la volonté, le fait de vouloir, la théorie et la pratique. Autre constatation : l'effort consenti par l'État dans le secteur a porté ses fruits. Ainsi l'assistance mise depuis dix ans, par le régime, sur les problèmes de développement a imprégné les mentalités : on retrouvait certes, chez nombre d'orientés, des clichés et des phrases toutes faites, mais on remarquait aussi qu'ils disposaient d'un vocabulaire et d'instruments de réflexion. On peut également penser que si une large confrontation d'idées avait eu lieu régulièrement depuis l'indépendance, l'image de ce qui vient de se produire, le fait de phrasologie relâchant chez certains une indolence de pensée ou une culture politique mal assimilée aurait été réduite.

Ces constatations valables pour le débat en général ne sont encore plus pour la partie culturelle qui présente une autre caractéristique : les intellectuels n'ont pas été et pas seulement les écrivains ont brillé par leur absence. Certes, il y a eu des débats restreints par petits groupes ou par corporation (écrivains, journalistes, économistes, universitaires, etc.), mais la presse ne leur a pas fait écho et il semble qu'à un niveau moyen ou médian, de même, on n'a pas vu de grande écriture

intervenir sur le plan national dans la presse ou à la télévision. Quand on s'en souvient, on s'entendait souvent répondre : « Nous avons voulu laisser la parole au peuple. » Les intellectuels ne font pas partie du peuple ? Très souvent l'observateur avait l'impression que, au-delà de cette conception populiste, les intellectuels algériens à se découvrir, qu'ils consentaient à discuter entre eux en petit comité, mais ils n'osaient prendre position publiquement.

Dans le débat général, deux conceptions se sont affrontées : la première accordait la priorité à la vision politique, l'autre aux préoccupations économiques. Par moments, on avait l'impression d'entendre un double discours, celui des politiques qui ont le sentiment de n'avoir qu'une emprise relative sur l'économie et celui des technocrates qui, après avoir sacrifié à la terminologie socialiste attendant bien agir à leur guise en laissant leurs choix par des impératifs techniques. La voix des intellectuels s'est fait entendre tant bien que mal, mais elle n'a pas pu se faire entendre en public alors qu'en privé ils posaient des questions pertinentes : une société qui se consacre essentiellement au développement ne fabrique-t-elle pas de la délinquance ? Au risque d'être plus téméraire, mais aussi plus sincère, on pourrait se demander si les décisions prises par une trop forte dose de technocratie ne sont pas prises par un corps qui n'y est pas suffisamment préparé.

Sur le plan plus littérairement culturel, on peut regretter également que la discussion publique ait été fort limitée sur un certain nombre de sujets fondamentaux

ou linguistiques, mais bien à l'instance doctrinale et idéologique.

Tant qu'un nationalisme étroit et figé rare office de discours idéologique, tant que la collaboration de hommes sera maintenue, que la parole restera déformée, la culture sera indubitablement le champ d'une idéologie close, fermée sur la réalité contemporaine algérienne.

Le cinéma, le théâtre, la télévision, le livre, continuants de la culture, continueront donc à perpétuer les thèmes constants et répétés de l'histoire et du présent. Ces thèmes sont donc aujourd'hui des thèmes qui nous définissent, mais ils nous définissent dans une situation d'auto-critique, jugée comme exemple de contradictions.

La vérité historique nous enseigne tout autre chose, la nationalisme algérien n'a jamais été nationaliste : a connu et connaît encore aujourd'hui contra-

PAUL BALTA.

POINT DE VUE Le champ d'un message idéologique clos

par LOFTI MAHERZI

L'ATTRIBUTION de la Palme d'or du Festival de Cannes, l'an passé, au film de Luchino Visconti, *Chronique des années de braise*, et la sélection entre autres du film de S. Mazzi, *Les Hommes*, de la Quinzaine des réalisateurs de ce même festival, laissent supposer un réveil de la cinématographie algérienne.

En vérité, ce couronnement — pour important qu'il soit — ne rend pas compte de la vraie image du cinéma algérien. Sa production et sa diffusion nous laissent à peu près indifférents. Loin de remplir son rôle d'agent de mobilisation et d'orientation des esprits, le cinéma algérien, la production cinématographique a été activée autour d'une thématique constante et obsédante de la guerre de libération, d'une politique de gros budgets et d'un langage emprunté au cinéma hollywoodien. La production, présente comme « une frappe révolutionnaire », est en vérité coupée pour rapporter de l'argent plus qu'il n'en coûte. Bien sûr, il y a eu la révolte de la jeune génération « en collaboration » du cinéma d'État, qui révèle de nouveaux talents et de nouvelles préoccupations thématiques. Mais nous ne pouvons pas oublier que la majorité de ces films ont été produits hors des circuits normaux de la production cinématographique. Ce sont de longs métrages produits par la télévision algérienne (confinée et isolée), pour célébrer le deuxième anniversaire de la charte portant révolution algérienne.

D'autre part, à la différence de cette production hétéroclite et éphémère, les longs métrages réalisés à ce jour ne véhiculent pas le même apport politique et culturel, bien que les thèmes de la femme et de la révolution algérienne soient présents dans les deux derniers films (de Houassine et de V. El Hachemi).

La crise de la production cinématographique n'est pas propre à la cinématographie. Elle éclipse l'ensemble du secteur culturel et superstructurel. Ce marasme culturel, la majorité des créateurs le sentent bien, mais ils restent responsables continuent à prêter le flanc à l'auto-satisfaction.

Après quinze ans d'indépendance, l'Algérie vit aujourd'hui à l'heure de la démocratisation et de l'auto-critique. L'entrepreneuriat débute autour de l'élaboration de la charte nationale et parmi eux Algériens d'exprimer à haute voix ce message.

Leur inquiétude, à propos du vide culturel et idéologique de la liberté d'expression, leur déconscience de la corruption, de la bureaucratie et de la médiocrité des œuvres d'art, viennent infirmer le jugement de satisfaction des responsables culturels.

Reste, et c'est ce que nous voulons relater de ce débat — les témoignages des participants sont unanimes — les lacunes des secteurs culturels et la délinquance du parti.

Pour le premier point, nombreux étaient les participants à dénoncer le dévoiement des moyens de communication de leur but formateur. La programmation des salles de spectacle, aujourd'hui, il est vrai par la commune, reste essentiellement une question de divertissement et de grand spectacle. Alors, se demandent les travailleurs des salles de spectacle de la ville d'Oran, pourquoi ne pas « intégrer dans le programme l'industrie du cinéma au ministère des finances ? »

Cette appropriation sur la programmation rigide de ces lieux qui se sont exprimés dans la presse algérienne sur la télévision : « Elle annule les spectacles d'intermédiation culturelle et de films littéraires, épiques et antiques, dont le contenu cache une idéologie qu'elle véhicule. »

Le décalage entre la presse et le cinéma algérien, problème de la liberté d'expression et du droit à

l'analyse consacrée à la révolution culturelle, est dénoncé par rapport à la réflexion sur le développement économique. L'industrialisation du socialisme suppose de profondes changements culturels. L'évent-projet a « gressé un peu trop rapidement sur ces changements », ajoutent un autre lecteur d'Oran, « nous sommes en train de développer une interprétation confuse. L'identité nationale et l'héritage culturel ne doivent pas s'entendre, selon un travailleur de la S.N.A., « dans un esprit de culte du passé et de la tradition ».

La révolution culturelle doit « puiser dans l'héritage culturel d'une manière vigilante et consciente ».

La critique sur la révolution culturelle aurait pu être « à l'égard des contradictions historiques », alors que « les liens de dépendance » qui ont tout le temps associé les pratiques culturelles et artistiques déformées par une minorité pour conserver ses privilèges. L'homme nouveau algérien postulé par l'évent-projet est un homme nouveau de son éducation doublée d'une présentation politique, sans condition, à son échelon au processus révolutionnaire. Or l'enseignement se heurte à un contenu restreint et souvent orienté. Selon un lecteur de Constantine, « les forces réactionnaires traditionnelles ont déjà investi l'école ». Par conséquent, demande un travailleur manouvrier, « la socialisation doit être enseignée comme l'est aujourd'hui l'islam des écoles fondamentalistes ». Il faut, ajoute un lecteur de Béchir, « diffuser d'une façon permanente et affirmée l'éducation politique à l'ensemble des paysans, travailleurs, ouvriers et jeunes », car « pour construire le socialisme, il faut des hommes socialistes ».

Le deuxième point, « le caractère du parti » et son « retard idéologique », a constitué chez les participants un véritable cri d'alarme. Selon un coopérateur agricole, « les membres du parti sont devenus des fonctionnaires, et la majorité d'entre eux sont corrompus ». Il faut que le parti rassemble des militants sincères, qu'il soit capable de mener à bien notre société ne soit pas assés soumise dans l'évent-projet ou ceux qui « s'inscrivent du silence imposé à l'histoire algérienne avant l'indépendance ». Pourquoi ne pas tout dire sur la révolution algérienne ? demande un universitaire d'Oran, « une telle pratique ne fait qu'obscurcir l'indépendance idéologique des masses ».

L'examen de ce débat controversé et démocratique nous fait toucher du doigt l'origine du malaise que vit l'ensemble de la culture algérienne. Il met en évidence que la solution de cette crise ne se situe pas au fait dans le domaine conceptuel, organisationnel,

ou linguistique, mais bien à l'instance doctrinale et idéologique.

Tant qu'un nationalisme étroit et figé rare office de discours idéologique, tant que la collaboration de hommes sera maintenue, que la parole restera déformée, la culture sera indubitablement le champ d'une idéologie close, fermée sur la réalité contemporaine algérienne.

Le cinéma, le théâtre, la télévision, le livre, continuants de la culture, continueront donc à perpétuer les thèmes constants et répétés de l'histoire et du présent. Ces thèmes sont donc aujourd'hui des thèmes qui nous définissent, mais ils nous définissent dans une situation d'auto-critique, jugée comme exemple de contradictions.

La vérité historique nous enseigne tout autre chose, la nationalisme algérien n'a jamais été nationaliste : a connu et connaît encore aujourd'hui contra-

ditions et traditions. Une réflexion sur ces entités nous apporterait des éléments nouveaux et enrichissants à l'« approfondissement idéologique » prévu par l'évent-projet. C'est-à-dire, nous en sommes convaincus, les prémices d'une révolution culturelle qui, seule, permettrait une adhésion plus consciente et plus critique des Algériens au socialisme. Une adhésion qui ferait de nous-ci, non des objets consommateurs et passifs, mais des citoyens convaincus pour apporter leur « vote » à une démocratie révolutionnaire.

Pour la création artistique, pour l'émancipement culturel, pour la démocratisation sociale, nous saurons un lecteur de Blida en dire : « La démocratisation vit aujourd'hui l'Algérie doit se prolonger dans la vie nationale et devenir la caractéristique majeure de la société algérienne. »

(1) Nouveau cinéma (N.D.L.R.).

L'identité nationale et l'héritage culturel



Une adhésion plus consciente et plus critique au socialisme



MARIGNAN (V.O.) - QUINTETTA (V.O.) - RICHARD GARDON (V.O.)
MONTFARASSE (V.O.) - LA FAVETTE (V.O.) - WELPER PATHE (V.O.)
LES FLAMMES Sacrées (V.O.)

CHARLES BRONSON
JUL BRELAND
C'EST ARRIVÉ... ENTRE MOI
ET TROIS HEURES

URSULINES V.O. - MAXEVILLE V.O.

Le plus grand film sur l'absurdité de la guerre

LE PONT
Grand prix de la critique internationale à Hollywood

ELYSÉE-LINCOLN (V.O.) - QUINTETTA (V.O.) - 14-JUILLET (V.O.)
LES « NATION » (V.O.) - SAINT-LAZARE-PASQUIER (V.O.)
MONTFARASSE-ENTRETY (V.O.)

GIAN MARIA VOLONTE
ACTES MARIUS
LA RÉPRESSION LA PLUS BRUTALE JAMAIS FILMÉE
Un film de MIGUEL LITVIN
SELECTION OFFICIELLE CANNES 76

ANNONCES CLASSEES

OFFRES D'EMPLOI	1e ligne	1e ligne T.C.
Offres d'emploi "Placards encadrés"	36,00	42,03
minimum 15 lignes de hauteur	38,00	44,37
DEMANDES D'EMPLOI	8,00	9,18
CAPITAUX OU PROPOSITIONS COMMERC.	65,00	75,89

	La ligne	La ligne T.C.
L'IMMOBILIER		
Achat-Vente-Location	26,00	30,35
EXCLUSIVITES	32,00	37,36
L'AGENDA DU MONDE	25,00	29,19
(chaque mercredi et chaque vendredi)		

affaires d'emploi

• •

REPRODUCTION 1

**BANQUE DE LA HÉNIN
COGEFIMO**

recherche pour PARIS et
REGION PARISIENNE

CHEFS D'AGENCE

- Formation supérieure universitaire ou bancaire,
25 ans minimum.
- Posséder une des 4 années d'expérience de président
assurée à un niveau de responsabilité et
d'encadrement dans le domaine des Créances
immobilières (spécialement acquéreurs).

Adresser C.V., photo et prétentions à :
SERVICE RECRUTEMENT
16, rue de la Villa-Croque, 75008 PARIS.

IMPORTANTE
SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE
DE TÉLÉCOMMUNICATIONS
Banlieue Sud Ouest Paris
recherche

INGENIEUR DEBUTANT
FORMATION GRANDE ECOLE
TYPE CENTRALE OU ESE

Il sera chargé en liaison avec l'ingénieur responsable, de la réalisation du contrôle et du suivi du plan d'approvisionnement.

Ce poste, où il faut tenir compte à la fois d'aspects techniques et de problèmes économiques, conviendrait à l'ingénieur sérieux de la 3^e ou 4^e année, inquiet dans les problèmes purement techniques.

Connaissances en statistiques appréciables.

Adresser C.V. et préférences à N° 71069
CONTESSE PUBLICITE, 20, av. Opéra,
75004 Paris Cedex 01, qui transmettra.


emplois régionaux

**GROUPE FINANCIER
D'IMPORTANCE NATIONALE**
recherche

UN CHEF D'AGENCE

Capable de développer une Agence à
toutes multiples activités en

MONTAGNE

Ce poste conviendrait à un jeune Cadre
dynamique, à la préférence de formation
supérieure, pouvant faire deux ans d'études
en complémentarité avec une licence de
domaines BANCAIRE ou IMMOBILIERE.

Après avoir fait ses preuves sur place, il
pourra poursuivre ses activités au sein d'un
réseau commercial couvrant l'ensemble du
territoire national.

Envoyer C.V., photo et présentations sous
le sig. **23 à PUBLITECH MOGEL, 187,
101, rue Beaumartin, 75008 Paris, qui trans-**

L'UNE DES PLUS GRANDES ENTREPRISES FRANÇAISES DE BATIMENT
cherche pour DIJON

un chef d'agence

C'est un "entrepreneur" bon commerçant, il prospecte et négocie les marchés. Il établit les études de prix, suit les prix de revient et contrôle la réalisation des travaux. Sa rémunération élevée est liée, bien sûr, aux profits de son entreprise. Il est un ingénieur de performance, il a déjà fait la preuve de sa réussite dans le bâtiment.

Écrire à : J. TIGER se réf. 3098 LM.

ALEXANDRE TIG S.A.
10, RUE ROYALE - 75008 PARIS
L'UN DES PLUS GRANDES GROUPES FRANÇAIS

IMPORTANT GROUPE FRANÇAIS
recherche pour son
Centre de Recherches en AQUITAINE

UN TECHNICIEN CHIMISTE
NIVREUX 27.5, de plus de 10 ans d'expérience en chimie.
Connaissance en biologie moléculaire.

Ecrire avec C.V. et photo à : CONFESSE Pub.
20, avenue de l'Opéra, Paris (1^{er}), qui transmettra.

**IMPORTANT LABORATOIRE
RECHERCHE**

VISITEURS MEDICAUX
Tous les jours de 9h à 18h
Acceptes délégués et contrôleurs
assurances automobiles et incendie

**VISITEURS
INDUSTRIELS**
Ecrire avec C.V. et photo à :
CONFESSE Pub. 20, avenue de l'Opéra,
Beauchamp, 75008 Paris

CONSEILIER FISCAL
pour particuliers
et professionnels
Situation exceptionnelle

Ecrire à : T. FLAMA M. Rigot-Presse,
10, rue de Valenciennes, 75002 Paris

**Single Day
Meetings INC.
Terminal
Installations INC**

Une filiale du Groupe JMC HOLLAND,
spécialisée dans les Terminaux Off-shore et
Systèmes de Stockage s'ouvre pour l'industrie
du Pétrole mondiale.

**UN INGENIEUR
SOUDURE**

- Capable de diriger et de coordonner les travaux de soudure dans le cadre de projets de construction SBM et de résoudre les problèmes de soudure sur le plan pratique. En plus d'une connaissance théorique approfondie et de son expérience pratique, des aptitudes administratives sont requises pour que les procédures soient développées, exécutées et classifiées.
- Lieu de travail : Monaco (Principauté)

Qualifications et expériences

- Diplôme d'ingénieur ou niveau professionnel équivalent, en métallurgie ou technologie de la soudure.
- Expérience minimum 5 ans en application critique des techniques de soudure.
- Bonne connaissance de l'Anglais nécessaire.

**UN RESPONSABLE
de chantiers
de construction**

- Pour superviser les chantiers de construction industrielle de structures dans le cadre des activités de construction SBM. Une bonne connaissance concernant les matériaux non destructifs (ENDT) et le contrôle de qualité est essentielle.
- Lieu de travail : chantiers de construction offshore et sur terre.

Qualifications et expériences

- Diplôme de Technicien du niveau professionnel équivalent.
- Aptitudes administratives pour le suivi des opérations aux chantiers.
- Connaissance approfondie, d'apprentissage technique suivi de maîtrise en tant que responsable de chantier de construction.
- Bonne connaissance de l'Anglais nécessaire.

Tous les candidats auront droit de
visiter confidentiellement.

Adresser votre candidature, CV, 3 photos, résumés,
photo et prétentions à :

SBMT/IT, 27, Old Albert Way, S.W. 157
Monaco (Principauté)

Philippe LEBLANC



TEXAS INSTRUMENTS
FRANCE

Premier fabricant mondial de composants
recherchés pour OCCUPER LES FONCTIONS :

INGÉNIEURS COMMERCIAUX

DES INGENIEURS ELECTRONIQUES AVANT
DEJA UNE EXPERIENCE DE QUELQUES
ANNEES DE LABORATOIRE OU D'ETUDES.

Ces postes correspondent à des carrières variées
dans les domaines suivants : Laboratoire, études
biométriques des systèmes, production, montage
industriel, ventes, affaires d'entreprises.

Ils seront responsables :

- Des études et de l'élaboration des cahiers des charges
des négociations
- De la production et de la définition des
nouveaux produits
- Des études et de développer dans les autres
villes mandées dans ce rôle la responsabilité
- Des problèmes à court et moyen termes.

Les candidats que nous recherchons doivent :

- Avoir une formation universitaire ou professionnelle
en science ou en technique
- Avoir une expérience professionnelle

CES POSTES SONT A POURSUITE A PARIS.

Pour l'un de ces postes, écrire avec C.V.,
présentations, photo, et date de disponibilité à
Monsieur J. B. STREY, Directeur Recrutement, France
Bureau Postal 60 - 0670 VILLENEUVE-LOUBET.

LS LogAbax
Informatique

Leader de la programmation en France
recherche pour ses proches
GAMME D'ORDINATEURS LK 5000

Équipement complet

MONITEURS de FORMATION
(FRANCE et ÉTRANGER)

Les candidats retenus, sélectionnés, ad-
ministrés (France-Étranger) doivent répondre aux
critères suivants :

- Niveau : Diplôme d'études supérieures
ou équivalent
- Niveau : Français et Anglais
- Niveau : Informatique
- Niveau : Langues étrangères (anglais
obligatoire)
- Possibilité pour des séjours fréquents d'un
ou plusieurs semaines à l'étranger, représentant
au 5 % de la durée de la formation.

A l'issue d'une formation complémentaire sur ces
différents systèmes.

Il s'agit d'adhérer à la formation du réseau de
techniciens de maintenance en France et à l'étran-
ger, pour être en mesure de :

- Assurer le service
- Assurer la maintenance
- Assurer la formation

Class de travail : **GR-SUR-VIETTE.**

Adresse : C.R.T. photo et productions à Société
LOGABAX M. COUVIN, rue Fernand-Lagar,
91150 GRIS-SUR-VIETTE.

L'UNE DES PREMIÈRES ENTREPRISES DE BÂTIMENT-TP
développe ses activités à l'étranger et cherche
un ingénieur confirmé
responsable de la rédaction en anglais
des marchés à l'étranger.


Il s'agit, personnellement, de conduire des chantiers à l'étranger. Il doit également avoir acquis une expérience (13 ans min.) de rédaction de tels marchés dans une société d'engineering spécialisée à l'étranger.

Il est parfaitement au courant des questions d'assurance (Coface), de caution, etc.

Basé à PARIS, il effectue quelques déplacements.

Le poste peut être élargi, selon les compétences de l'ingénieur.

Ecrire à J. THIERY, sa réf. 3074 LM.

 **A.T.E.**
ASSOCIATION DES TECHNICIENS DE L'ENTREPRISE
10, RUE ROYALE - 75001 PARIS
TEL. 01-47-33-80-00

IMPORTANT GROUPE FRANÇAIS
recherche pour son
Centre de Recherches en AQUITAINE

UN TECHNICIEN SUPÉRIEUR
Transformation des plastiques
Niveau B.T.S.

Expérience des procédés de transformation.
Aptitude à la conception d'appareillages nouveaux.
ANGLAIS LU ELOUVAIRE

Recherche avec C.V. sous n° FL182 à CONFESSE Publ.
20, avenue de l'Opéra, Paris (1^{er}), qui transmettra.

Société en expansion,
Siège à Paris recherche
pour développer son secteur
formation professionnelle à l'étranger

**responsable
relations
extérieures**

35 ans Grandes Ecoles

- 35 ans minimum ;
- expérience confirmée en commerce extérieur
(finances, assurances, transports) ;
- grande disponibilité indispensable.

Envoyer lettre manuscrite avec CV, photo et
copies des diplômes sous réf. n° 72/037 à
HAVAS-CONTACT-156, bd Haussmann,
75008 PARIS.

Description assurée.

REVAULT-CONTACT

Société française appartenant à un groupe international américain, spécialisée dans la fabrication d'équipement électronique pour le domaine « non destructif testing ».

cherche

UN INGÉNIEUR ÉLECTRONIQUE

responsable pour toutes les activités de cette filiale aux États-Unis, dans le cadre de la P.R.O.

Le candidat devra posséder une ingénierie électronique, avec une bonne connaissance de l'anglais et expérience de management ainsi que de Part Industrielle.

Veuillez adresser votre C.V. complet et prétentions sous réf. no 42-138544 à Publinter, CH-1830 Zug.

Société française d'une entreprise américaine,
étudié sur alphabets de Paris,
cherche

UN (E) COMPTABLE

responsable pour toutes les questions de la
comptabilité et des déclarations sociales, anglais
de 3 à 5 ans d'expérience, connaissance de la
langue anglaise et de la comptabilité anglo-
saxonnaise.

Veuillez adresser votre C.V., photo et présentations
sous réf. n° 42-12393 à Publications, CH-5500 Zug.

[illegible]

Entreprise langoureuse 30°
responsable
INFORMATIQUE
matériel, logiciels, programmation.
Env. C.V. et photo réç. 25.50
à : **INFORMATIQUE**
20, rue de Valenciennes 92 121 par.
Les communications internationales
ou **ALBIS** internationale
10, rue de Valenciennes 92 121 par.
ou **ALBIS** internationale
10, rue de Valenciennes 92 121 par.
ou **ALBIS** internationale
10, rue de Valenciennes 92 121 par.

PERSONNEL
MASCULIN
pour classement des archives.

Se présenter au bureau de la per-
sonnel à : **PERSONNEL**
10, rue de Valenciennes 92 121 par.
ou **PERSONNEL**
10, rue de Valenciennes 92 121 par.

SOCIÉTÉ MULTINATIONALE
3m
recherche
CHARGÉ D'ÉTUDES
JUNIOR
pour son département
CENTRAL MARKETING
Jeune diplômée d'études supé-
rieures, bilingue anglais, ECO-
GESTION, très intéressée par
une expérience internationale
dans une petite entreprise
dans le domaine de la chimie.
Lien de travail PARIS-19, poste
CESEO-VANTOLISE (92).

PETITES ÉTUDES
en TUYAUTERIE CHAUFFAGE
ÉTUDES II
en plomberie et mécanique générale.

[illegible]

secrétaires

Pour le Service Publicité
d'un grand magazine masculin

REGIE-PRESS
(Tour Maine-Montparnasse)

recherche

SECRÉTAIRE STÉNOGRAPHIQUE
ayant de préférences expérience professionnelle.

Tél. 534-17-48 (deux bureaux)

SOCIÉTÉ SATIAK
QUARTIER DEFENSE rech.
SECRÉTAIRE
 parlatiens, BILINGUE ANGLAIS
 STENO ANGLAIS APPREK.
STENO DACTYLO
 BILINGUE ANGLAIS
DACTYLO
 BILINGUE ANGLAIS
 Ecrite & Mene MACHINERIE
 sur 20 ans de Pratique
 PUTEAUX
 03 43 51 52 53

URGENT
SECRÉTAIRE
MÉCANOGRAFIE 1^{er} ECL.
 1^{re} 1^{re} 1^{re} 1^{re} 1^{re} 1^{re} 1^{re} 1^{re}
 Pour 1^{re} 1^{re} 1^{re} 1^{re} 1^{re} 1^{re} 1^{re} 1^{re}
 Conf. d'URGENT
 20 20 20 20 20 20 20 20
 72, 72, 72, 72, 72, 72, 72, 72
 de Paris, 9550 Vincennes

STE D'EDITION PARIS 18
SECRÉTAIRES BILINGUES
 ANGLAIS
 TEL. 1-302149

STENO DACTYLO
CONFIRMÉE
 Travail varié, instructif, rapporté
 au direct. Se prén. de 9 h. à 12 h.

capitaux ou proposit. comm.

Recherchons PARTENAIRE ayant une activité étendue en amont ou en aval, pour CONSOLIDER l'EXPANSION de notre filiale (à activité indépendante de notre groupe) évoluant dans le marché à forte croissance de la

FENÊTRE EN ALUMINIUM
C.A. 18 millions - 110 personnes - Région EST.

Pour tous renseignements écrire à SNEISI,
3, rue Poincaré - 68100 Mulhouse.

cours

Franc, orth. allem. par spécial.
LES COURS RATION. T. 35-77.
Ces divers points vont ANGLAIS
différentes solutions personnel.
cours intensifs et rigoureux.
parfaites et complètes.
le temps, matur. hor. tradition.
A. GALLI. T. 35-77-12.

ASSOCIATION
DE PROFES. DIPLOMÉS
DANS L'ENSEIGNEMENT
DE leur langue maternelle
ORGANISE
COURS DE LANGUES
METHODE VIVANTE.
P. BERNARD.
Pour renseignements : T. 50-94-94.

EUVIL AUVI
MERCEDES-BENZ

VENDE :
200 E. volume de direction
220 D. volume direction
250 SLC 7. métallisé.

53, rue Maréchal, LEVALLOIS.
TEL. 739-97-40

A VENDRE CARAVANE
à personnes, matériel
REO type SABINA.
Région de Charente, au Vauzeau,
pr. de Bouteville, Maréchal-B.,
r. des Luths, 4. Vente à
r. des Luths, 7527 Paris-9.

Nous prions instamment nos abonnés d'avoir l'obligeance de répondre à toutes les lettres qu'ils reçoivent et de restituer aux intéressés les documents qui leur ont été confiés.

